Пояснительная записка

По ежегодному всероссискому фестивалю «Цейцский Вальс»

Памяти Юрия Визбора

**1.Цели и задачи фестиваля**

1. Возрождение традиционного всероссийского бардовского движения в республики Северная Осетия.
2. Повышение уровня музыкальной, литературно-поэтической, артистической и исполнительской культуры участников фестиваля, вт.ч. молодежи.
3. Формирования навыков коллективного творчества и участия в общественной жизни республики широких слоев населения.
4. Популяризация культурного наследия лучших представителей песенно-поэтического жанра Российской Федерации.

**2.История фестиваля.**

Работа фестиваля началась с 2005 года.

С 2006 года ежегодный состав мероприятий фестиваля включает в себя проведение:

- концерт-открытие фестиваля всех участников;

- конкурс по установленным номинациям, в т.ч. «Лучшее исполнение песни Ю.Визбора», «Лучшая авторская песня», «Исполнительское мастерство», отдельная номинация, приуроченная к событиям года;

- детский творческий и исполнительский конкурс.

До 2011 года фестиваль проходил в течение 3-х дней (пятница суббота, воскресенье) и завершался гала-концертом победителей и гостей фестиваля.

С 2012 года в связи с ростом участников и расширением задач, фестиваль стал проводиться в течение 8 дней (с пятницы до субботы следующей недели) и включать в себя:

- мастерклассы по исполнительскому искусству, поэзии, композиции, гитарному мастерству, пленерной живописи и фотомастерству. Мастерклассы проводились специально приглашенными ведущими из Владикавказа, Москвы и Санкт-Питербурга.

- экскурсионные туры по Северной Осетии, культурным, историческим и культовым объектам, с элементами краеведения и истории РСО-Алания.

За прошедшее время гостями фестиваля были известные российские исполнители гитарной песни, в т.ч. Юлий Ким, Валентин Вихорев, Борис Полоскин, Андрей Крамаренко, Александр Тимофеев, Сергей Ильин и пр.

В настоящее время фестиваль охватывает более 20 городов юга и центра России и страны СНГ.

Цейский фестиваль отмечен:

- Медаль Ю. Визбра (Центр)

**3.Социальная значимость.**

Площадка фестиваля Цейский Вальс стала стартовой для десятков авторов и исполнителей авторской песни в республике (в части осуществления собственной концертной исполнительской деятельности), а также для успешного выступления на значимых фестивалях аналогичной направленности в Российской Федерации (приложение 1).

Профессиональное проведение мастерклассов по направлениям позволяет привлечь к участию в них художественные школы и училища города Владикавказа, осуществлять профориентацию молодёжи в части дальнейшего музыкального и литературного образования.

Цейский вальс единственный российский фестиваль, который осуществляет прямую трансляцию базовых мероприятий в Интернете. По результатам прошлого года интернет-трансляцию фестиваля смотрели зрители Франции, США, Израиля, Австралии, Швейцарии и пр. Участие в фестивале национальных коллективов при этом является действенной пропагандой культуры и традиций осетинского народа.